



# Seminario de análisis del discurso

**Dr. César Antonio Aguilar**

**Facultad de Lenguas y Letras**

**03/08/2010**

**CAguilar@ingen.unam.mx**

# Presentación (1)

Este seminario, como su nombre lo indica, estará dedicado al análisis del discurso, particularmente desde dos puntos de vista: uno lingüístico y el otro dirigido hacia la ingeniería lingüística.

Así visto, la cuestión parece simple. Sin embargo, la pregunta obvia es: ¿qué es un discurso?



Internet

Google bing

YAHOO!  
EN ESPAÑOL

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

siglo veintiuno editores

Alianza Editorial

Libros

MILENIO EL UNIVERSAL

Prensa

LaJornada

## Presentación (2)

Parece que tenemos un montón de objetos que pueden operar como “discursos”, desde lo que podemos considerar propiamente como documentos escritos, hasta imágenes, audio, fórmulas, conceptos, e incluso corrientes de pensamiento e ideologías.

Adobe Reader

 Blogger™

You Tube

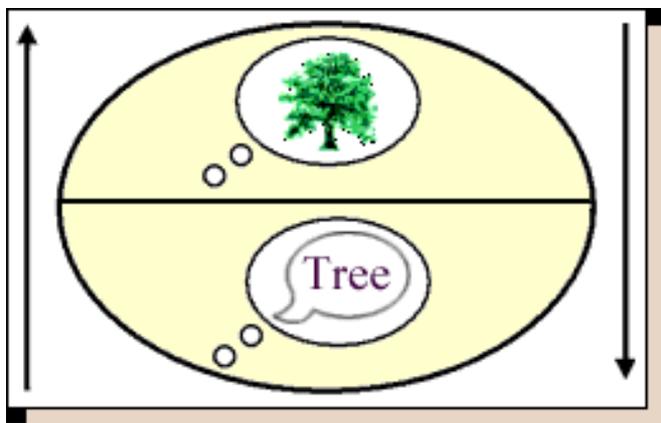
De hecho, lo interesante es darnos cuenta que cualquier objeto o evento en el mundo puede ser tratado como una “fuente de información”, la cual nos expresa algo que tiene significado para nosotros, siempre y cuando esté codificada de tal forma que podamos entenderla.



# Presentación (3)

Vale decir que esto ya tiene un buen rato que lo sabemos: para ser exactos, Ferdinand de Saussure (1857-1913) nos lo explicó de una manera muy clara y precisa en las notas que elaboró para su *Cours de Linguistique Générale*.

Para realizar su investigación, Saussure dio un aporte fundamental para la lingüística actual: la noción de signo lingüístico.



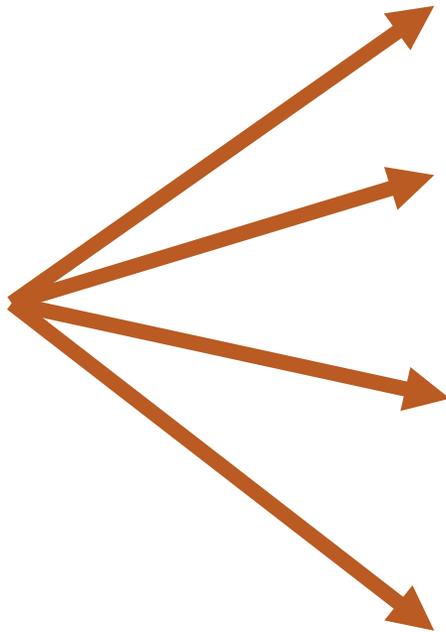
Originally: *Arbor*



# Presentación (4)

Pregunta: en términos sumamente simples, rayando en lo *naïve*, ¿qué cosa es una lengua natural?

**Lenguaje  
natural**



Sistema de signos

Permiten expresar información sobre el mundo y las personas

Se codifican siguiendo reglas y patrones regulares

Tal regularidad es el fruto de un uso rutinario por parte de sus hablantes.

# Niveles lingüísticos (1)

Para entender mejor esto, revisemos los niveles (o componentes) que, sabemos configuran toda lengua natural.

## COMPONENTE FONOLÓGICO

Compuesto de:

**Fonética y Fonología (Fonémica)**

Se ocupan del sonido en el estudio de los fenómenos lingüísticos.

**Fonética:** se ocupa de **sonidos** o **fonos** (plano del habla)

**Fonología:** se ocupa de **fonemas** (y **alófonos**) y **prosodia** (acento, ritmo y entonación)



Presione Esc para salir del modo de pantalla completa.

## FONEMA:

Sonido que, interpretado perceptualmente, marca o señala diferencias en el significado

Ej.: cama - cana

Los fonemas se pueden realizar en uno o más fonos o sonidos, a los que llamamos **ALOFONOS**.

Ej.: dedo - bebé

# Niveles lingüísticos (2)

## COMPONENTE MORFOLÓGICO

Estudio de las formas o unidades estructurales portadoras de significado categorial:

*palabras* y *morfemas*.

Dos ramas:

**MORFOLOGÍA DESINENCIAL:** estudia inflexiones o desinencias (función que tienen en enunciados)

**MORFOLOGÍA LEXICA:** estudia la formación de las palabras (estructura = cómo están hechas)



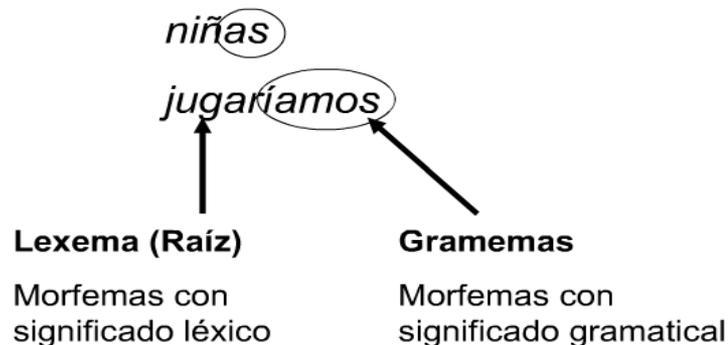
*Lengua* → constituida por fragmentos significativos (diferente tipo y longitud)

**MORFEMA:** unidad formal portadora de significado (libre o ligada) que no puede dividirse en partes más pequeñas con significado.

Ej. Mesa**s** – Profesora**a**

**PALABRA:** forma libre mínima no divisible en formas libres más pequeñas.

Ej. Arbol – Mesa  
Palabras con más de un morfema:



# Niveles lingüísticos (3)

## COMPONENTE SINTACTICO

Análisis de las frases, enunciados y tipos de enunciados

## FORMA Y FUNCION

Enunciados --- **ORACION**  
(prototipo)

Se preocupa de:

**Concordancia** entre los diferentes elementos morfológicos.

**Régimen** o relación de dependencia entre ellos.

**Construcción**, o sea, orden en que se arreglan los elementos.

Junto a la *Morfología* (y *Fonología*) corresponden a la **GRAMATICA**.



**ORACIÓN:** unidad mínima de comunicación.

➤ *Unidad dotada de significación*, relativamente *concreta e independiente*.

➤ Conjunto de palabras *organizadas gramaticalmente* en dos grupos: sujeto (Sintagma Nominal = SN) + predicado (sintagma verbal = SV)

# Niveles lingüísticos (4)

## DOMINIO DEL SIGNIFICADO: SEMANTICA Y PRAGMATICA

**SEMANTICA:** Estudia el **significado** de las Palabras. Formas lingüísticas en un contexto

CATEGORIAS SEMANTICAS  
RASGOS SEMANTICOS (SEMAS)  
UNIDAD SIGNIFICATIVA =  
SEMEMA

**PRAGMATICA:** Estudia **relaciones entre signos y usuarios** (personas en el análisis), y las circunstancias de su uso → se comunica más de lo que se dice.

Juntas determinan el **significado cabal** de las expresiones verbales

## Ejemplos:

- ¿Sabes qué hora es?
- “**Si**” (interpretación puramente semántica)
- “**Son las cinco y media**” (interpretación semántica y pragmática)
- “Tomémonos un **cafecito**”



# Hacia un nivel discursivo

Otra pregunta: ¿un discurso entonces es la suma de fonemas, morfemas, unidades léxicas, frases, oraciones y proposiciones?

What happened?

MILAN, Italy, April 18. A small airplane crashed into a government building in heart of Milan, setting the top floors on fire, Italian police reported. There were no immediate reports on casualties as rescue workers attempted to clear the area in the city's financial district. Few details were available about it immediately set off fears that it might be a terrorist act akin to the Sept. 11 attacks in the United States. Those fears sent U.S. stocks tumbling to session lows in late morning trading.

When, where?

How many victims?

Says who?

Was it a terrorist act?

Witnesses reported hearing a loud explosion from the office building, which houses the administrative offices of the local Lombardy region and sits next to the city's central train station. Italian state television said the crash put a hole in the 25th floor of the Pirelli building. News reports said smoke poured from the opening. Police and ambulances rushed to the building in downtown Milan. No further details were immediately available.

What was the target?

**Argumento a favor:** si lo es, quiere decir que podemos fragmentar cualquier texto en unidades mínimas de análisis.

**Argumento en contra:** ¿ocurre eso siempre? Parece ser que no, y que un texto tiene por lo regular un comportamiento particular respecto a otras unidades lingüísticas.

# Notas finales

**Blog del curso:** <http://discurso-uaq.blogspot.com/>

**Correo electrónico:** CAguilar@ingen.unam.mx

**Gracias por su atención**