



Seminario de análisis del discurso

Dr. César Antonio Aguilar
Facultad de Lenguas y Letras
23/08/2010

CAguilar@iingen.unam.mx

La organización de un texto (1)

En aras de establecer un hilo conductor a los últimos temas que hemos visto (cohesión/coherencia, correferencia/anáfora, tópico/foco y marcado/no-marcado), digamos que hemos algunos mecanismos propios de las lenguas naturales para conectar, distribuir y estructurar la información que expresamos en un texto.

En pocas palabras, lo que revisamos fueron mecanismos de organización textual, los cuales ayudan en los procesos de producción y generación discursiva, y los podemos localizar en distintas clases de documentos:



La organización de un texto (2)

El análisis sobre cómo se organizan los textos ha sido de las líneas de investigación básicas que se planteó la lingüística textual desde los años 70. Ahora bien, de aquí se desprenden dos cuestiones:

1. ¿Cómo elaboramos textos?



2. ¿Cómo los interpretamos?

La organización de un texto (3)

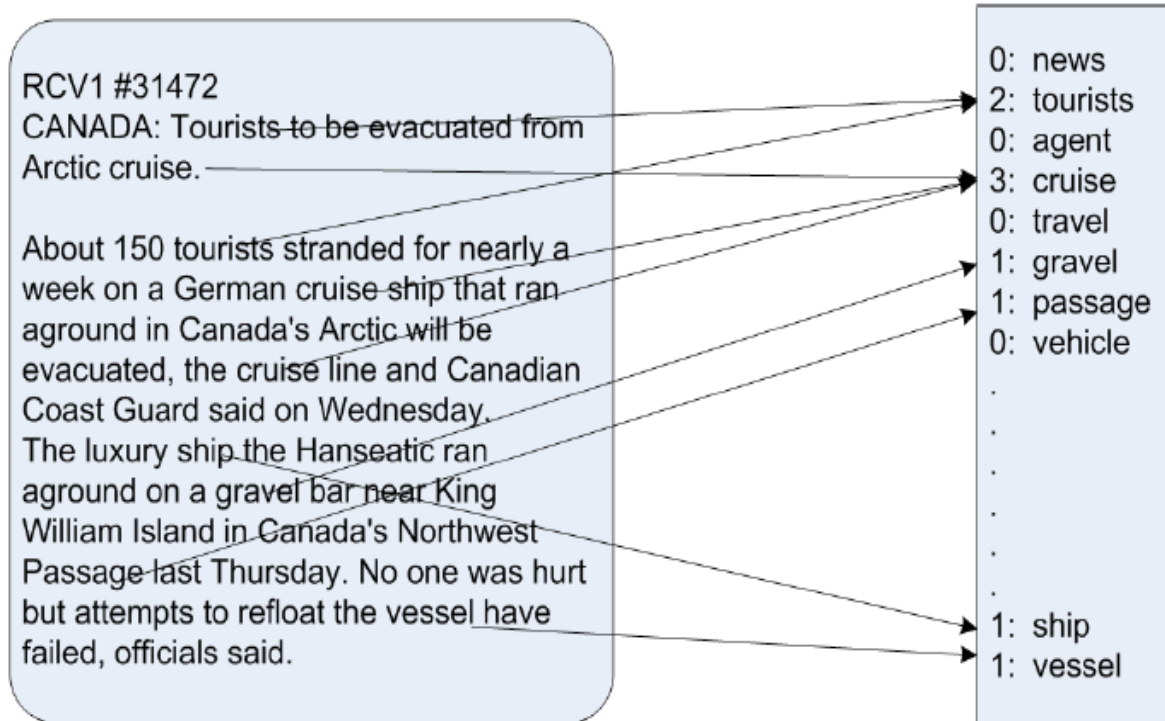
En esta sesión, vamos a tratar el tema de la producción de textos, enfocándonos en dos conceptos claves: **micro** y **macro-estructuras**.



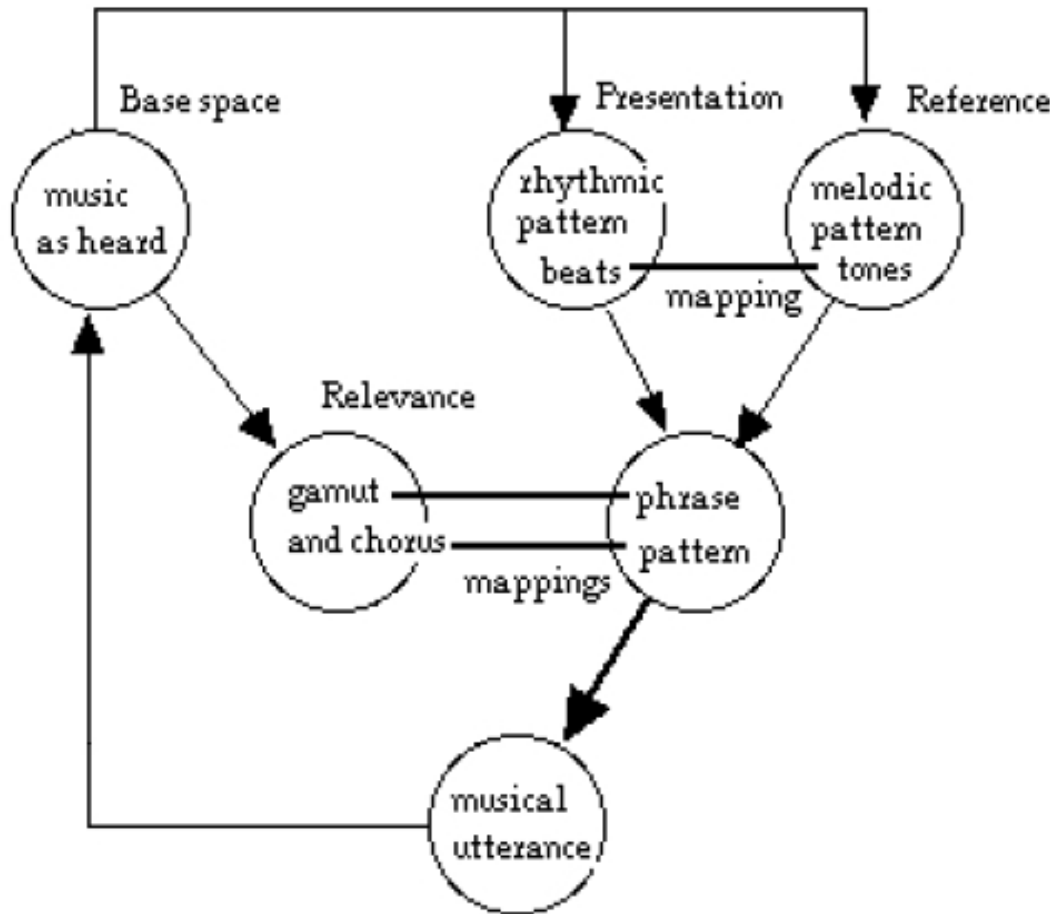
Los términos *micro* y *macro-estructuras* se refieren a dos niveles de construcción discursiva, en donde se dan una serie de procesos por los cuales se constituye la estructura de cualquier documento.

La organización de un texto (4)

Cuando hablamos de micro-estructuras, nos referimos a un plano de organización local, esto es, un nivel en donde se establecen conexiones y relaciones como las que hemos visto entre palabras, frases y/u oraciones.



La organización de un texto (5)



En contraste, una *macroestructura* equivale a un modelo o patrón mental discursivo, el cual nos sirve de guía al momento en que deseamos producir o comprender un texto. Este patrón mental se conforma de relaciones, esquemas, estrategias, etc.

Un vistazo a las micro-estructuras (1)

Básicamente, podemos entender a las micro-estructuras como las relaciones que se dan entre las distintas interfaces que tiene toda lengua natural previas al nivel textual.

Estas relaciones permiten entonces perfilar los elementos básicos de un texto: secuencias de oraciones, relaciones de tópico y foco, correferencia, etc.



Macro-estructuras (1)

Una macro-estructura textual, como lo comentamos antes, puede ser vista como un conjunto de reglas y de unidades que permiten organizar el contenido temático de un texto en un plano global.

Para decirlo en otras palabras, las macro-estructuras ayudan a distribuir la información textual, de tal suerte que podamos ubicar distintos actores, sucesos, locaciones, tiempos, etc.,

Algunos ejemplos de relaciones que podemos ubicar al nivel de macro-estructuras son:

- ***Antecedente / consecuente: causa / efecto***
- ***Comparación o contraste.***
- ***Agrupación.***
- ***Descriptiva.***
- ***De respuesta: problema / solución***
- ***Enumeración.***
- ***Secuencial o procedimental***

Macro-estructuras (2)

¿Cómo se organiza el contenido temático de un texto dentro de un plano de macro-estructuras? Básicamente, partiendo de las relaciones entre las interfaces sintácticas y semánticas, en concreto a través de la ubicación de unidades topicales y focales dentro de una secuencia de oraciones.

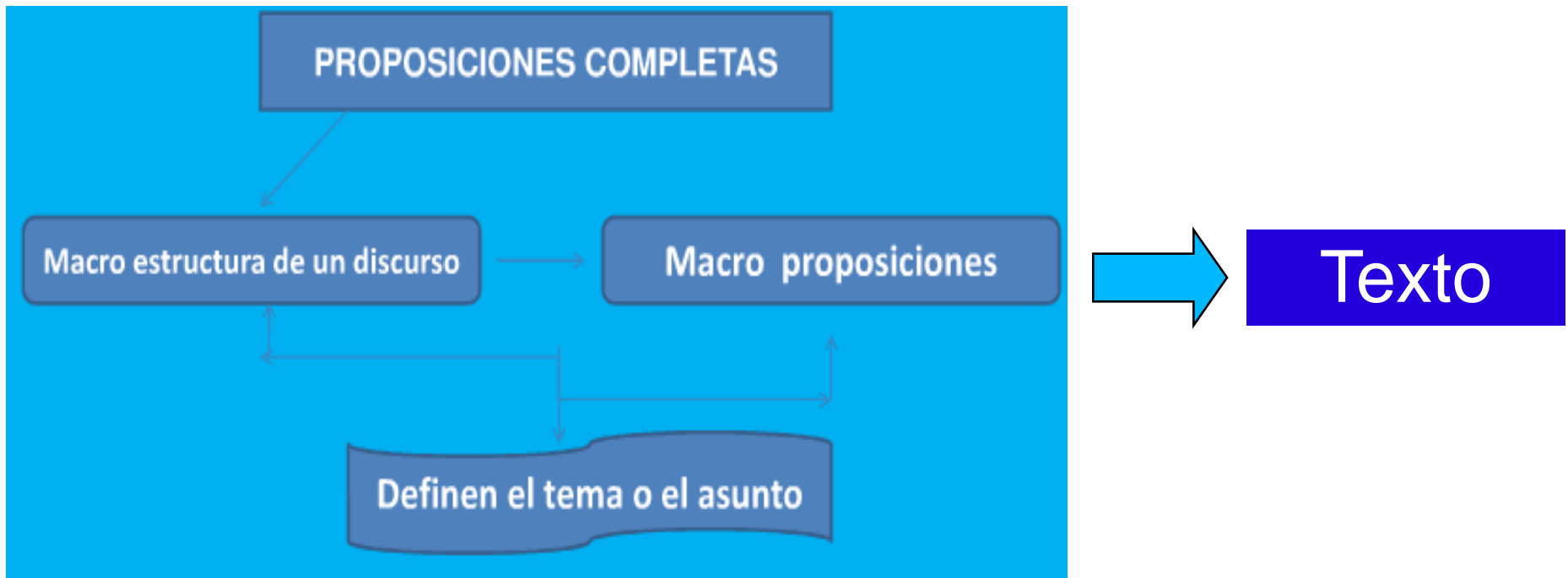
[But [[Yemen' s]_{med/general} president]_{med/poss}]]*Contrastive* says]_{THEME} [[the FBI]_{old/identity} has told [him]_{old/identity}]_{THEME} [[the explosive material]_{med/set} could only have come from [[[the U.S.]_{med/general}, [israel]_{med/general}, or [[two arab countries]_{med/set}]]_{med/aggregation}·]_{Adverbial}]_{RHEME} [And to [[a former federal bomb investigator]_{new}·]_{Contrastive}]_{THEME} [[that description]_{old/event} suggests]_{THEME} [[a powerful military-style plastic explosive C-4]_{med/set}]_{Answer} [[that]_{old/relative} can be cut or molded into [different shapes]_{new}·]_{RHEME}

Nota: para mayores, pueden leer el artículo de Van Dijk propuesto para la sexta clase:

Van Dijk, Teun A. (1977): "Sentence Topic and Discourse Topic", *Papers in Slavic Philology*, Vol. 1: 49-61.

Macro-estructuras (3)

Una vez que ubicamos lo que se conoce como las **proposiciones temáticas** (o simplemente proposiciones, como se entiende en lógica de primer orden), entonces se inicia una serie de **proyecciones** que delimitan el tema global de un texto.



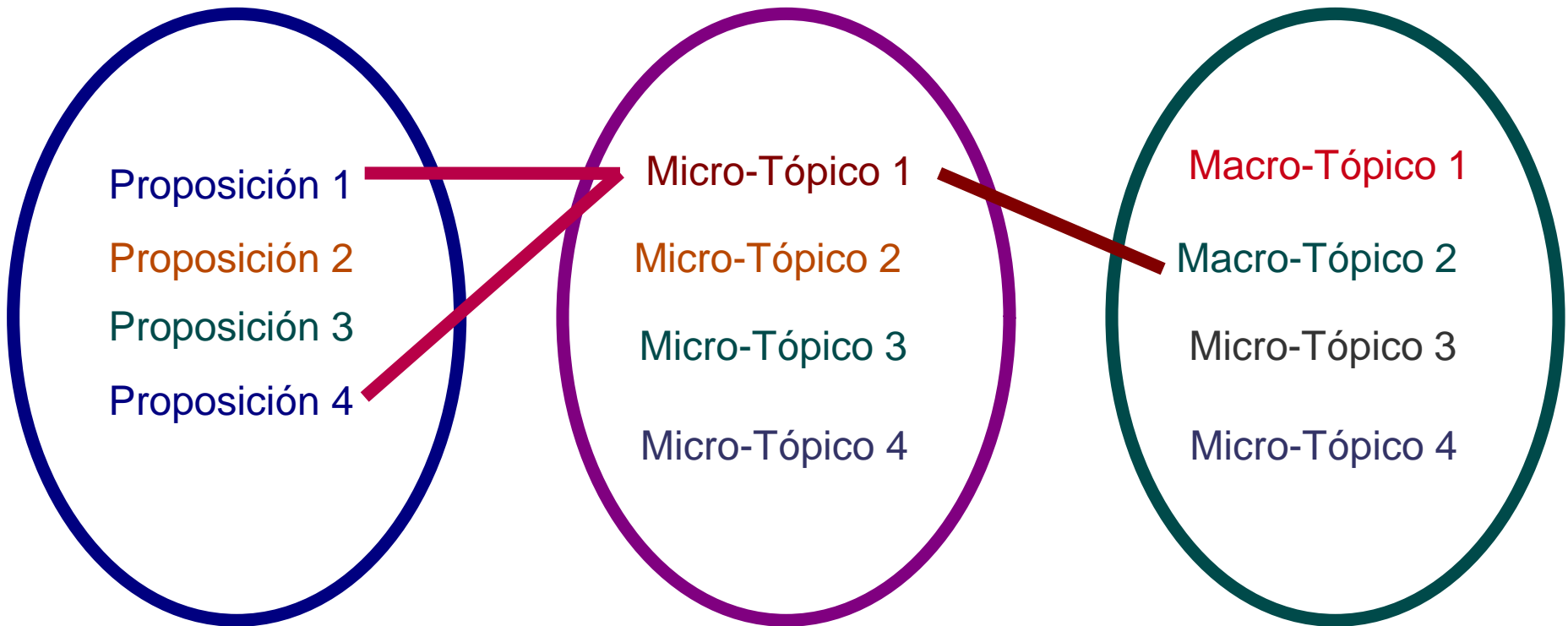
Macro-estructuras (4)

De acuerdo con Van Dijk (1998), podemos usar la siguiente fórmula para determinar si el tópico de una oración/proposición puede convertirse en el tópico de un texto:

Una proposición es el **TÓPICO T** de una secuencia de proposiciones = $\{p_1, p_2, p_3 \dots p_n\}$ **SI Y SÓLO SI** para cada $p_i \dots \Sigma$ hay una sub-secuencia Σ_k tal que $p_i \in \Sigma_k$, y para cada Σ_k sucesivo hay un P_j tal que $\Sigma_k \in P_j$ y $T \in P_j$

Macro-estructuras (5)

Veamos de nuevo esta regla, pero en términos de lógica de conjuntos:



$$\{P1, P4\} \in \{MIT1\} \in \{MAT2\}$$

Macro-estructuras y probabilidades (1)

Existe otro camino para validar la propuesta de Van Dijk, y tiene que ver con una ley propuesta por un lingüista estructural norteamericano de los años 30 y 40: la llamada **Ley de Zipf**.

G. K. Zipf, a partir de varios estudios de comparación entre lenguas, determinó que no necesariamente las palabras más recurrentes son las que tienen mayor contenido significativo.

Del mismo modo, las palabras que muestran un bajísimo índice de uso, tendrán a mostrar frecuencias de aparición muy bajas.

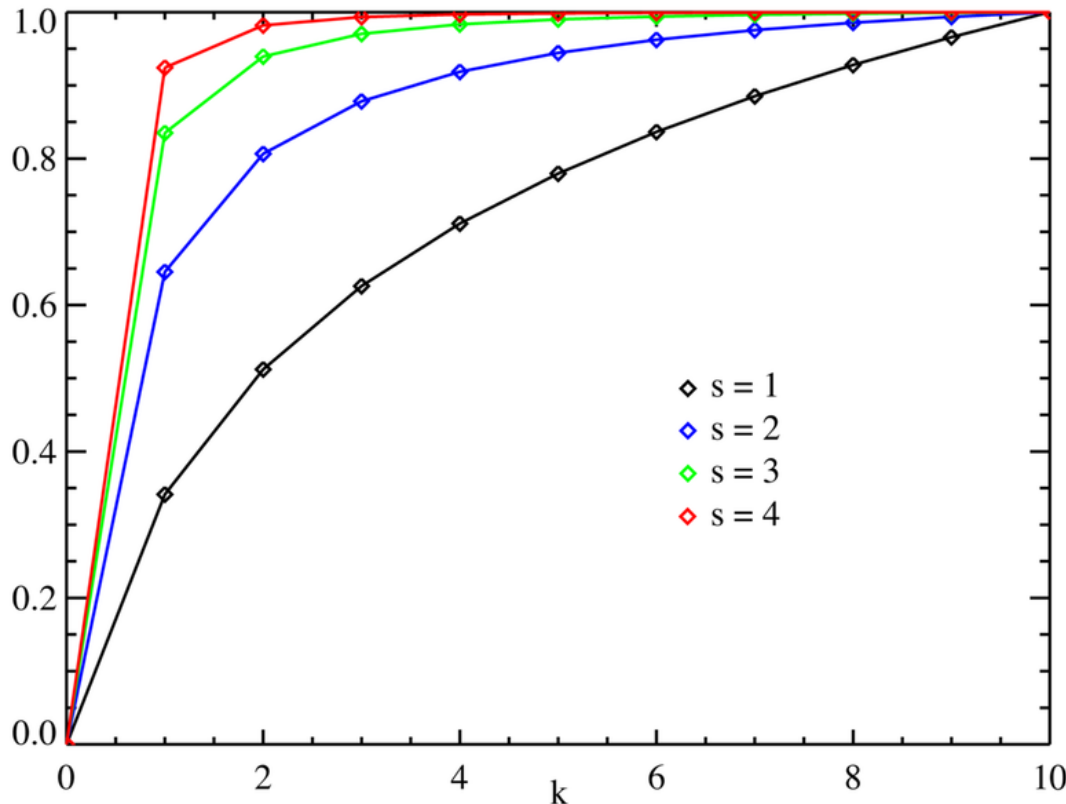
Ergo, lo que parece interesante es que, entre los dos extremos, podemos identificar palabras que nos aportan algún significado relevante.



**George Kingsley Zipf
(1902-1950)**

Macro-estructuras y probabilidades (2)

La Ley de Zipf nos ayuda a identificar qué palabras claves para ubicar el tema de un texto, y cuáles simplemente desempeñan funciones discursivas como conectores, anáfora, focalización, etc.



En esencia, esta ley es sumamente simple: nos permite predecir que las palabras que se ubiquen en un rango medio dentro de un umbral (p.e., pensemos en palabras que entre 0 y 1 muestra frecuencias entre 0.4 y 0.7), éstas serán las mejores opciones para convertirse en el vocabulario central de un texto.

Esto nos brinda un soporte empírico confiable sobre el vocabulario relevante de un documento (o de varios documentos).

Macro-estructuras y probabilidades (3)

¿Cómo funciona la ley de Zipf? A grandes rasgos, lo que propone es que:

$$P_n \sim 1/n^a$$

Lo que expresa esta fórmula es lo siguiente: P_n representa la frecuencia de una palabra ordenada n -ésima, mientras que a representa un valor casi cercano a 1. Esto quiere decir que el segundo elemento se repetirá aproximadamente con una frecuencia de $1/2$ de la del primero, y el tercer elemento con una frecuencia de $1/3$ y así sucesivamente. Otra manera de expresarlo es:

$$f(k; s, N) = \frac{1/k^s}{\sum_{n=1}^N (1/n^s)}$$

Aquí lo que representamos es: K es el número de elementos (o palabras), N es el rango de cada uno de estos elementos, y s es el valor que asume su exponente respecto a su distribución. La suma de todos estos elementos nos permite delimitar cuáles son los que tienen una mayor distribución.

Macro-reglas (1)

Ahora, como otros niveles y sub-niveles lingüísticos, las macro-estructuras se guían por reglas, las cuales son:



Macro-reglas (2)

Las **macro-reglas** son principios de proyección que se dan en un plano semántico, las cuales permiten establecer nexos entre micro-estructuras con una macro-estructura. Básicamente, lo que nos permiten es codificar, modificar y transformar la información contenida en una serie de proposiciones en un contenido temático global. Esto nos ayuda precisamente a comprender el contenido temático de uno o varios textos.

Huda Ammash - Edit

Count of how many documents system found

Huda Ammash 5 Hearts

Saved Searches

"Huda Salih Mahdi Ammash"

Huda Salih Mahdi Ammash

Entities

070 Huda Ammash

SubTrackers

Documents

Excerpt Documents Concordance

Displaying lead paragraphs from documents mentioning Huda Ammash.

Displaying 1 to 10 of approximately 70 documents.

2.22 - Mrs Anthrax is 18th leader caught - Original - Add to Tracker

Mrs Anthrax is 18th leader caught Mrs Anthrax is 18th leader caught Date: 2003-05-07 04:02:58; Source: The Star (Malaysia) ... With the capture of Huda Salih Mahdi Ammash, a US-trained microbiologist dubbed "Mrs Anthrax", the US military now holds 18 of 55 top Iraqi officials on its most-wanted list. Ammash was the only woman on the list, and was portrayed as the five of hearts on the playing cards of wanted Iraqis produced by the US Defense Department. It described her as a "weapons of mass destruction scientist" and made it clear it considered the detention of the 49-year-old scientist a top priority catch, as it struggles to uncover the biological and chemical weapons existence it justified military action against deposed Iraqi leader. Ammash earned a doctorate in microbiology from the University of Baghdad.

Mentions of the Entity Huda Ammash found by ThreatTrackers

... indicates sentences have been removed because they don't mention the Entity

The screenshot shows a search interface for 'Huda Ammash'. On the left, a sidebar lists search results, including '070 Huda Ammash' under the 'Entities' section. The main content area displays a search result titled '2.22 - Mrs Anthrax is 18th leader caught - Original - Add to Tracker'. The text of the result is highlighted in yellow, and several instances of 'Huda Ammash' and 'Mrs Anthrax' are circled in red. A yellow box on the right explains that the red circles indicate sentences that have been removed because they do not mention the entity. Another yellow box at the top right indicates that the number '70' in the search results represents the count of documents found. A yellow box at the bottom left notes that the mentions of the entity 'Huda Ammash' were found by ThreatTrackers.

Macro-reglas (3)

Existen tres macro-reglas básicas: **supresión**, **generalización** y **construcción**.
Veamos cada una de estas reglas.

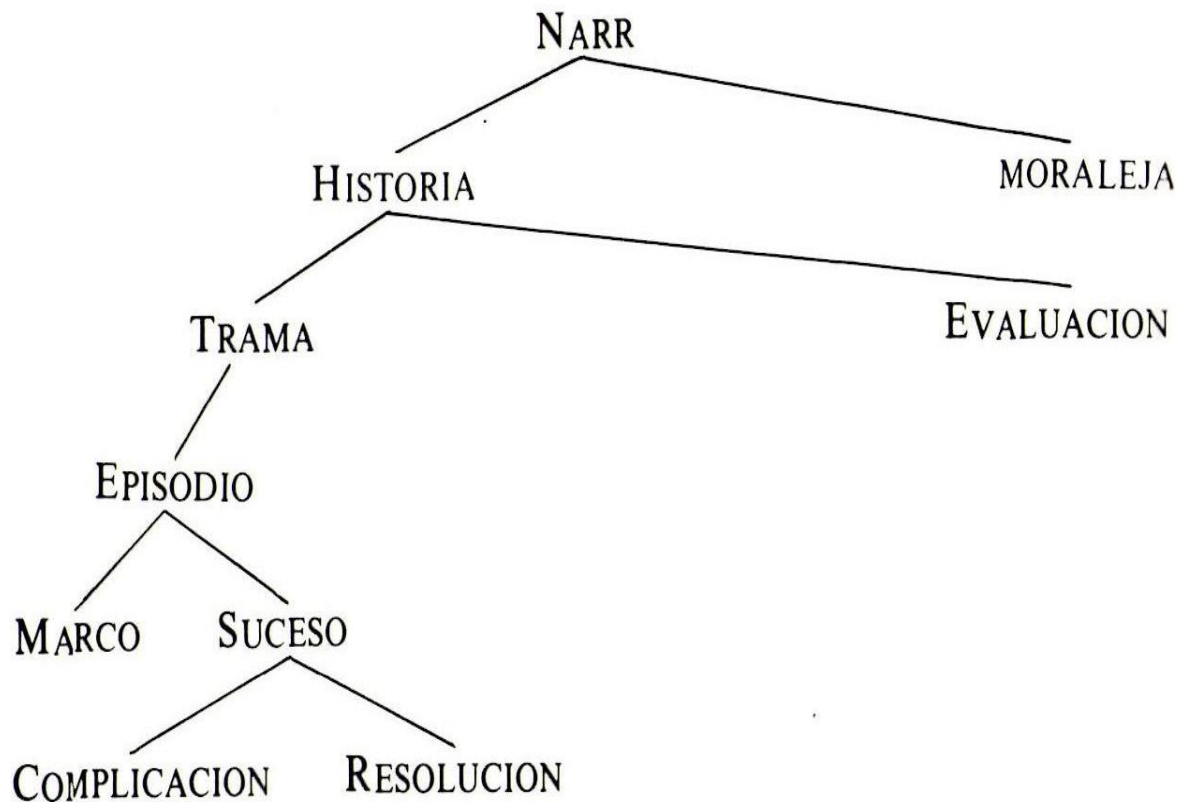
SUPRESION. Suprimir todo aquello que no sea presuposición de la proposición subsiguiente de la secuencia. Por tanto, se debe seleccionar lo que sea textualmente, pertinente, en el sentido que desempeñe un papel en la interpretación de otras oraciones debe figurar en la descripción de la macroestructura.

Macro-reglas (4)

GENERALIZACIÓN. Dada una secuencia de proposiciones, se hace una proposición que contenga un concepto derivado de los conceptos de la secuencia de proposiciones y, la proposición así construida sustituye a la secuencia original.

CONSTRUCCION. Dada una secuencia de proposiciones, se hace una proposición que denote el mismo hecho denotado por la totalidad de la secuencia de proposiciones se sustituye la secuencia original por la nueva proposición.

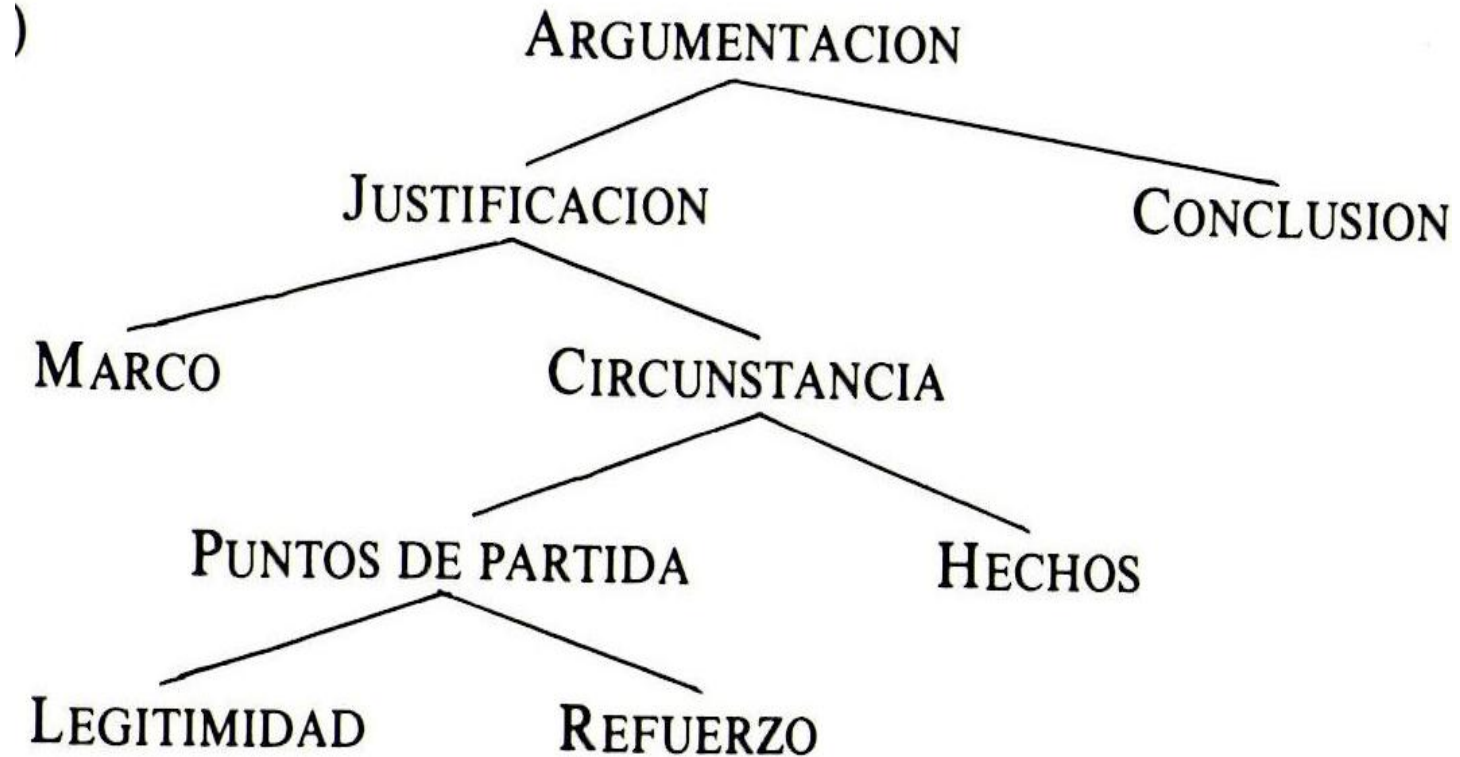
Resultados (1)



Finalmente, con la ayuda de las macroreglas y las macroestructuras podemos inferir qué clase de texto estamos leyendo y/o escribiendo, situándonos desde un plano cognitivo. P. e., en el caso de una fábula, Van Dijk propone el siguiente esquema:

Resultados (2)

En contraste, un juicio (visto como una secuencia de argumentos que están organizados conforme a su exposición) supondría el siguiente esquema:



Gracias por su atención

Blog del curso: <http://discurso-uaq.weebly.com/>